|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Frédéric\Documents\Le Salon Bugrane\Administration\Logo_final.jpg | **Saison 2017 -2018**  ***Programme des concerts*** |

|  |
| --- |
| **Le 24/09/2017 à 16H** |
| *SchangAy à Laeken : séance de sonates violon-piano*  ***Ingrid SCHANG, violon***  ***Myriam AYARI, piano***  W.A.Mozart, L.van Beethoven, C. Debussy |

|  |
| --- |
| **Le 22/10/2017 à 16H** |
| **D***Eidos : une exploration du répertoire flûte piano* ***de Bach à nos jours***  ***Géraldine CLEMENT, flûtes (baroque, moderne, flûte en sol) Thomas WAELBROEK, piano***  J-S. Bach, F-X. Mozart, F. Chopin, R. Schumann,  T. Murail, P. Klanac(création en présence du compositeur canadien ) |

|  |
| --- |
| **Le 03/12/2017 à 16H** |
| *Léna KOLLMEIER et les siens…*  ***Piano solo et 4 mains, duo violoncelle piano, trio flûte, violoncelle, piano, …***  E. Bloch, F. Poulenc, G. Crumb,  A.J. Kernis, … |

|  |
| --- |
| **Le 28/01/2018 à 16H** |
| *Aspects du romantisme allemand*  *Récital de piano, par Luca LEMAGE*  Œuvres de F. Schubert et J. Brahms |

|  |
| --- |
| **Le 25/03/2018 à 16H** |
| *Quatuor vocal et piano à 2, 4 et 6 mains*  ***Carole MONEUSE, soprano, Danaé MATUS-ECHAIZ, alto,***  ***Ivar HERVIEU ténor, Jean-François ROUCHON, baryton,***  ***Au piano : Andrée-Claude BRAYER, Frédéric ANSPACH, Pierre THOMAS***  G. Rossini, J. Brahms, Bordes, R. Boutry*(création en présence du compositeur)* |

|  |
| --- |
| **Le 22/04/2018 à 16H** |
| *Concert Jazz*  ***Pianiste : Igor GEHENNOT*** |

|  |
| --- |
| **Le 03/06/2018 à 16H** |
| *« Un siècle de tango »*  ***En partenariat avec le Conservatoire Royal de Mons ARTS 2 : chant, piano, accordéon, flûte, clarinette, violon***  *Orchestrations : Andrée-Claude BRAYER* |